Gilles Marrey
Cobalt

Préface d'Amérigo Rogas
Exposition Cobalt de Gilles Marrey

Après les oranges incandescents de ses périphériques, Gilles Marrey aborde une nouvelle série de paysages urbains : les tarmacs de nos aéroports.
L'attraction magnétique exercée par l'œuvre récente de Gilles Marrey tient de la chimie singulière entre une couleur ; ici le violet de cobalt, et la beauté inattendue des sujets qu'elle aborde.
Dans de grands formats panoptiques, ouverts sur de longues perspectives dominées par un ciel dont les jeux de lumière ricochent sur les sols et les surfaces vitrées, Gilles Marrey poursuit un travail singulier sur la poésie de ces « non lieux », les aéroports, emblèmes de l'hyper modernité, dédiés au transit et à l'escale, et où le regard du peintre s'arrête et contemple.

Découvert fortuitement dans une grande toile à connotation onirique : Madonna 2006-2007, le violet de cobalt a d'abord servi de complémentaire pour mettre en valeur l'orangé des lumières au sodium des Périphériques puis a trouvé dans les aéroports son « thème ».
Le cobalt devient la substance si adéquate à ce sujet. Ni froid, ni chaud, adapté à l'ombre comme à la lumière, le violet s'insinue partout dans ces espaces si vastes et impersonnels où les codes visuels sont internationaux, où l'horizon et l'architecture renvoient à ce territoire « expatrié » où chacun se dématérialise le temps du voyage.
Seule, la peinture capte la présence fugace de notre passage dans une silhouette ou son reflet. La pluie transforme le tarmac en un miroir au tain irrégulier et les paroies vitrées en glaces déformantes où les perspectives se brouillent; la vitre n'est plus une séparation mais une surface où s'enchevêtrent intérieur et extérieur.
Attentif aux méandres du réel, le peintre bâtit ici une œuvre formelle magnétique mais s'attache aussi à donner à nos regards, l'interrogation du sens que le flot continu des images et des procédés contemporains cherchent à amenuiser.

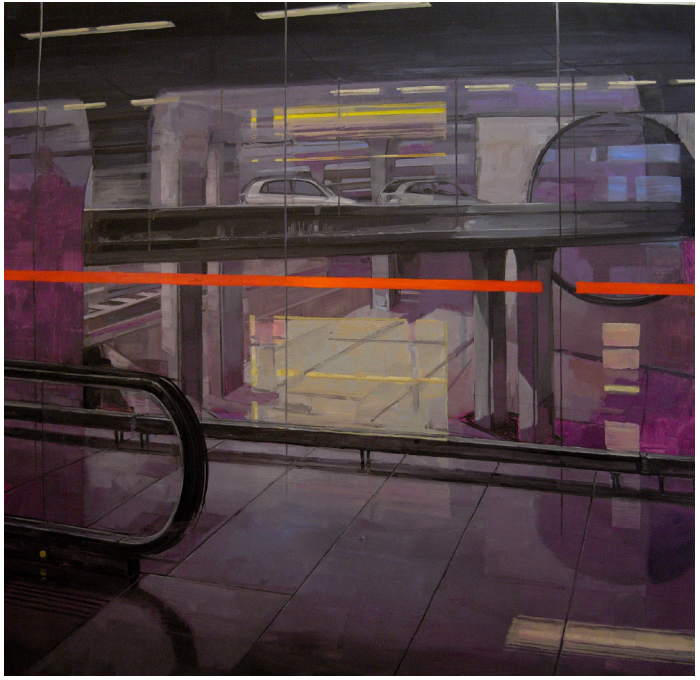
Tarmac.
2007-2008
Huile sur Toile . 97 x 292 cm

Grand Roissy . 2007-2008
Huile sur Toile . 160 x 400 cm.

El Kennedy. 2007
Huile sur Toile. 56 x 220 cm.

JFK. 2007
Huile sur Toile. 74 x 232 cm.

Terminal 2. 2008
Huile sur Toile. 160 x 160 cm



Porte 22. 2008
Huile sur Toile. 97 x 130 cm

22

Grand Tarmac. 2007-2008
Huile sur Toile. 97 x 390 cm

Pluies. 2008
Huile sur Toile. 97 x 260 cm

Desserte 1. 2008
Huile sur Toile. 160 x 130 cm

Desserte 2. 2008
Huile sur Toile. 90 x 130 cm

Carquairane. 2008
Huile sur Toile. 130 x 130 cm

Cobalt

Il en va des couleurs comme des contagions. Elles s'immiscent par hasard dans un point faible du tableau, se répandent, polluent les autres teintes, affaiblissent leurs identités, les désorientent, voire les submergent jusqu'au monochrome.
Elles nous entraînent par leurs vibrations dans des choix que nous croyons nôtres et qui sont leurs. Elles nous imposent leurs sujets de prédilection : ceux où elles dominent la composition et se distribuent les meilleurs emplacements.

Espérer les contenir en utilisant l'antidote : leur complémentaire, est vaine ; elles n'en vibrent que plus, asservissant maintenant à leur puissance le choix et la gouvernance des autres tons.

On croyait les juguler, elles s'en servent comme faire-valoir.
On ne voit plus qu'à travers leurs filtres ; l'œil, invariablement attiré par leurs spectres dans les œuvres des autres puis dans la profusion du réel. Elles sont la teinte des vêtements que l'on porte, des objets que l'on choisit, voire des aliments qui suscitent notre appétit.
Puis …
Puis la vague se retire et ne dépose sur la toile et dans nos vies que quelques lambeaux colorés qui s'amenuisent jusqu'à l'absence.
Elles laisseront dans notre rétine un écho qui tintera comme un rappel chaque fois que nous les recroiserons.
Désormais vaccinés, nous nous tournerons vers de nouvelles fièvres.

Gilles Marrey – 2008

Galerie Jacques Elbaz - 1, rue d'Alger - 75001 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 20 98 07 - fax : +33 (0)1 40 20 98 09
e-mail : galeriejacqueselbaz@wanadoo.fr

Contact Presse : Julia Delhomme
tel : +33 (0)6 61 42 47 53
e-mail : juliadelhomme@yahoo.fr

JE GALERIE JACQUES ELBAZ
ART CONTEMPORAIN - ART MODERNE

Exposition du 21 mai au 28 juin 2008
Du mardi au samedi, de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h30

Galerie Jacques Elbaz - 1, rue d'Alger - 75001 Paris
01 40 20 98 07 galeriejacqueselbaz@wanadoo.fr