

Exposition



Jean-Baptiste Sécheret - Entonnoirs

Galerie Jacques Elbaz

du 17 mai au 5 juillet 2014

Paris, le 24 avril 2014

Communiqué de presse

**Exposition à la galerie Jacques Elbaz : Jean-Baptiste Sécheret, Entonnoirs
Du 17 mai au 5 juillet 2014**

Vernissage le 16 mai de 17h à 20h

L'exposition

La galerie Jacques Elbaz présente les *Entonnoirs* de Jean-Baptiste Sécheret. Ces toiles grand format ont été peintes lors de son séjour espagnol entre 1984 et 1986. C'est la première fois qu'elles sont présentées à Paris à l'exception de l'une d'entre elles, montrée en 1987 à la galerie Nikki Diana Marquardt ; d'autres de la même série l'ont été à la galerie Barcena y Berggruen de Madrid en 1993.

Cette série madrilène marque un tournant dans son approche de la nature morte. Ces objets usuels et usagés récupérés au gré des pérégrinations, ont pris place au milieu d'autres, pour devenir progressivement les seuls protagonistes des compositions. Se développe alors dans la multiplication des formes et des reflets, une variation sur les matières.

Sécheret peindra ses *Entonnoirs* sous influence : celles de Goya, Velázquez ou Zurbaran, modèles qu'il contemple assidument au Prado.

12 toiles de cette période charnière de la carrière de l'artiste seront présentées pendant l'exposition.

L'artiste

Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, pensionnaire de la Casa Velázquez à Madrid, c'est avec ses pinceaux, ses couleurs et ses toiles qu'il donne à voir le monde qui l'entoure— un monde de natures mortes, de paysages et de vues urbaines dont la figure humaine, à l'exception de rares et beaux portraits, est étrangement absente...— essayant de faire siennes les leçons des grands maîtres (Ribera, Goya, Vuillard, Seurat, Hopper...) auxquels il se réfère sans cesse. Il a reçu en novembre 2013 le prix de gravure Mario Avati décerné par l'Académie des Beaux-Arts.

Informations pratiques

Galerie Jaques Elbaz - 1 rue d'Alger 75001 Paris

Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h30

www.galeriejacqueselbaz.com

Contact

+ 33 (1) 40 20 98 07

galeriejacqueselbaz@wanadoo.fr

Biographie

Né en 1957 à Paris, Jean-Baptiste Sécheret réside à Paris, où il enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture.

Il entre à l'école des Beaux-Arts de Paris en 1976 et obtient le prix du portrait Paul-Louis Weiller.

Il expose à Paris, Madrid, New York et Bâle. Une rétrospective de son œuvre gravé et lithographié est présentée en 2001 à Maubeuge puis au musée de Gravelines.

Éditeur et imprimeur, il a illustré quelques livres, dont *La Forêt*, de Sophia de Mello Breyner Andresen, *Le Grand Désert d'hommes* de Michel Waldberg et *Mémoire des Murs* de Pierre Bergounioux. Il a reçu en novembre 2013 le prix de gravure Mario Avati décerné par l'Académie des Beaux-Arts.

2014	« Jean-Baptiste Sécheret – Prix Mario Avati » Palais de l'Institut de France
2013	« Mémoire des Murs », texte de Pierre Bergounioux, édité par Patrick Mauries, Galerie Jacques Elbaz, Paris Prix de Gravure Mario Avati
2011	Art Paris, Galerie Jacques Elbaz, Paris
2009	« New York », Galerie Jacques Elbaz, Paris Pavillon des Arts et du Design, Paris : stand de la Galerie Jacques Elbaz, Paris
2008	Peintures récentes, Galerie Jacques Elbaz, Paris
2007	« Peintures, Dessins, et Estampes », Musée de la Villa Montebello, Trouville-sur-Mer (catalogue)
2006	Le grand désert d'hommes – peintures et dessins préparatoires pour le douzième ouvrage publié par les presses Serendip, Galerie Jacques Elbaz, Paris
2005	Exposition d'estampes, Galerie Jacques Elbaz, Paris
2004	« Apunti di Viaggio – Monitipi », Il Tempietto, Brindisi (catalogue)
2003	« Série Valabrègue », Galerie Jacques Elbaz, Paris (catalogue : texte de Michel Waldberg) « Monotypes-Estampes », Galerie de la Bouquinerie de l'Institut, Paris (catalogue)
2001	« Œuvre gravée et lithographiée 1979-2001 », Centre Culturel de l'Arsenal, Maubeuge
2000	Exposition « Paris sous le Ciel de la Peinture », Salle Saint-Jean, Hôtel de Ville de Paris « Usine », exposition collective, Paris « Fusains », Galerie Jacques Elbaz, Paris (catalogue : texte de Michel Waldberg)
1999	Exposition collective, Galerie Samedi, Montfort-l'Amaury 63 ^e exposition de la Société des Peintres-Graveurs français, Paris Résidant au Château-Soutard

1998	« Monotypes », Pillsbury Fine Prints, Paris Le mois de l'Estampe, Atelier A Fleur de Pierre, Jacques de Champfleury, Paris
1997	Kunst Salon, Utrecht Exposition collective, Galerie Samedi, Montfort-l'Amaury Exposition collective, Galerie Jacques Elbaz, Paris « Monotypes », Pillsbury Fine Prints, Print Fair, New York (catalogue : texte de James Lord)
1996	« Suites et variations – Huiles, Aquarelles, Estampes » Galerie Le Bateau-Lavoir, Grenoble. « Grandes Lithographies », Atelier A Fleur de Pierre, Jacques de Champfleury, SAGA, Paris « Grandes Lithographies », Salle de lecture du Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale, Paris
1995	Exposition collective, Salle Saint-Jean – Hôtel de Ville, Paris (catalogue : texte de Jacques Thuillier)
1994	« Choix pour une collection », Galerie Artcurial, Paris « Peintures », Galerie Lambert Rouland, Paris
1993	« Dialogues Européens », Maison des Arts Georges Pompidou, Carjac « Autour de Chirico », Galerie Artcurial, Paris
1992	« Paravent et Peintures », Galeria Barcena y Berggruen, Madrid (catalogue : texte de James Lord)
1991	« Paravent et Monotypes », Arsène Bonafous-Murat, Paris
1990	« Lithographies et monotypes », Galerie Berggruen, Foire de Bâle (catalogue : texte de James Lord)
1989	« Monotypes », Galerie Berggruen, ARCO, Madrid (catalogue) « Lithographies », Atelier Lithographique Jacques de Champfleury, Paris
1987	« Peintures », Galerie Lambert Rouland, Paris « Peintures », Galerie Nikki Diana Marquardt
1984-1986	Exposition Galerie Albert Loeb, Paris Pensionnaire de la Casa Velazquez, Madrid
1983	Exposition « Maison des Beaux-Arts », Paris
1981	Salon de Vitry Salon de la Jeune Peinture
1980	Exposition « Les métiers de l'Art », Musée des Arts Décoratifs, Paris
1976	Ecole des Beaux-Arts de Paris