

JEI



Entonnoirs - 1993 - Huile sur toile - 150 X 50 cm



Tondo de cafatières entonnoirs et Alcurza - 1992 - Huile sur toile - 89 x 116 cm



.... Or dans le même temps, nous l'avons dit, Jean-Baptiste Sécheret commençait une autre suite de recherches – à l'huile cette fois – sur le cône et la courbe. Quelques objets ménagers rapportés de Madrid avaient servi de prétexte, et l'on pourrait s'étonner de la passion apportée à un motif austère: mais l'enjeu était de taille. Entonnoirs et cafetières permettaient d'échapper au dilemme entre plan et volume qui depuis un siècle s'impose à tout peintre, ou plutôt de le transcender : car le cône exige d'être traité en volume, et la courbe aboutit toujours à l'arabesque. Et l'on reconnaît ici le véritable artiste, qui a su doter ces formes simples, et tout compte fait très intellectuelles, tantôt d'une puissance menaçante – dédale d'acier poli, forêt guerrière -, tantôt de la tranquillité silencieuse que Morandi avait naguère donné à ses bouteilles poussiéreuses. Cela, en passant par tous les degrés d'une aridité close et luisante, qui pourrait bien dénoncer certains aspects d'une civilisation détachée de la nature, celle même qu'au début du siècle, sous prétexte de modernité, des peintres comme un Fernand Léger avait célébrés avec tant d'imprudence

Jacques Thuillier



Petit Tondo d'entonnoirs - 1990 - Huile sur papier marouflé sur bois - 23,5 x 32,8 cm

GALERIE JACQUES ELBAZ

Jean-Baptiste SÉCHERET

Peintures (1986-1994)



Exposition

du 17 mai

au 5 juillet 2014

Vernissage

vendredi 16 mai

de 17h à 20h



1, rue d'Alger - 75001 Paris • Tél. 01 40 20 98 07
www.galeriejacqueselbaz.com • galeriejacqueselbaz@wanadoo.fr
Métro : Tuileries • Parkings : Carrousel-Louvre, Marché St Honoré





Entonnoirs détail - 1986 - Peinture sur papier marouflé sur toile 206x270 cm